



EN COURBET



SÉRIE



COMMUNIQUE DE PRESSE
NOVEMBRE 2018

Communiqué de Presse

- Novembre 2018 -



Une série théâtrale sur la vie du maître peintre d'Ornans : *Courbet en Série*, pour célébrer autrement le bicentenaire de sa naissance.

Dès le mois de **Janvier 2019**, à **Ornans**, la **Compagnie Les Menteurs d'Arlequin**, accompagnée de **28** comédiens amateurs et bénévoles du canton d'Ornans et des environs, proposeront une **série théâtrale en six épisodes sur la vie de Gustave Courbet**. Fresque inédite, cette création s'inspire du format populaire de la série télévisée pour raconter la vie, tumultueuse et hors-norme, de ce géant de la peinture, devenu héraut du peuple et grand chambardeur de la peinture classique. **De l'enfance à l'exil suisse, cette série théâtrale fait intervenir 62 personnages au gré des six épisodes, deux costumières créatrices, deux créateurs lumières, vingt bénévoles pour 7 heures de spectacle....**

Ecrite et mise en scène par Thomas Personeni, cette série théâtrale met en scène une biographie fictionnalisée de Gustave Courbet. Partant du témoignage d'un personnage fictif, Madeleine, amie secrète de Courbet, les spectateurs plongent avec elle dans les méandres de sa mémoire et les multiples rebondissements de la vie du peintre. Tourmenté, exalté, braillard, commerçant avisé et roué ; pauvre, puis riche, enfin ruiné ; Courbet sera au centre du bouillonnement artistique et philosophique qui marque le tournant du XIXème siècle et fera naître le réalisme. Courbet en fait un outil de contestation de l'ordre établi, de mise à l'honneur du petit peuple. Il fait ainsi de la peinture un moyen de libération totale.

Ecrite à la frontière de l'intime et du public, cette création théâtrale cherche ainsi à incarner la complexité de cet homme, sa fragilité comme son apparent orgueil, ses tourments comme sa vanité. Elle rapproche de nous cet immense peintre et nous donne ainsi à voir tout ce qu'il a pu apporter à notre monde contemporain.

Une forme particulière : un défi théâtral.

Faire tenir les contraintes d'écriture d'une série télévisée dans les contraintes de l'écriture dramatique : tel est le défi que Thomas Personeni et la compagnie les Menteurs d'Arlequin se sont lancés. Le choix de cette forme n'est pas innocent. Repenser le théâtre populaire en bousculant les codes pour raconter la vie d'un peintre avant tout populaire et iconoclaste. Les spectateurs pourront ainsi suivre Gustave et son évolution au cours des six épisodes représentés sur trois week-ends des mois de janvier, mars et mai. Générique, rappel des épisodes précédents, cliffhangers, rythme, évolution des personnages : le spectacle ***Courbet en série*** joue avec tous ces codes, les intègre et les théâtralise.

Contact Presse :
Plus d'infos, visuels, interviews...

Lorine NOLIN – TEL 06.78.96.01.99 – lesmenteursd-arlequin@hotmail.fr

Un projet populaire à dimension humaine.

Permettre au plus grand nombre de personnes d'accéder au théâtre, tant comme praticien que comme spectateur, est le principe qui constitue le cœur du travail de la compagnie Les Menteurs d'Arlequin. Derrière la volonté historique et pédagogique d'inscrire cette création dans les événements commémoratifs du bicentenaire de la naissance de Gustave Courbet, se cache la volonté d'investir des personnes de tous horizons dans le processus de création. Celles qui ont déjà une expérience théâtrale comme celles qui n'en ont aucune. Ceux qui se voient plutôt comédien, ceux qui se voient plutôt technicien et ceux qui veulent tout simplement s'investir dans un projet collectif Ce sont ainsi plus de 50 personnes qui se sont engagées et travaillent depuis des mois sur ce projet de création atypique.

Une compagnie et un metteur en scène du cru.

Cela fait un peu plus de quinze ans que la compagnie Les Menteurs d'Arlequin s'est implantée à Ornans et travaillent sur l'ensemble du territoire. C'est donc tout naturellement que les responsables ornansais se sont tournés vers elle pour lui demander un projet relatif à Courbet. Partant du constat que Courbet est avant tout un peintre populaire, avant d'être le grand maître du réalisme, Thomas Personeni a imaginé cette série théâtrale depuis un peu plus de deux ans afin d'amener le maximum de spectateurs à rencontrer le grand peintre dans son intimité en suivant, mois après mois, l'évolution de sa vie et de sa carrière. C'est donc au cœur de la cité ornansaise et des paysages de la Loue que se construit cette immense fresque biographique et qu'elle se jouera.

Faire le tour de Courbet... Un deuxième projet théâtral en création.

Parallèlement à ce projet théâtral participatif de grande envergure, la compagnie travaille également à la mise en scène d'un texte de Philippe Cormery, comédien-auteur dirigeant le Théâtre des Sources de Nans sous Saint Anne. *Les libertés de Courbet* est un spectacle plus intimiste mettant en scène quatre personnages, incarnés par des comédiens de la compagnie.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Date des représentations de *Courbet en Série* :

- Episodes 1 & 2 : Samedi 19 janvier 2019 – 20 heures – C.A.L. Ornans
- Episodes 3 & 4 : Samedi 23 mars 2019 – 20 heures – C.A.L. Ornans
- Episodes 5 & 6 : Samedi 25 mai 2019 – 20 heures – C.A.L. Ornans

Prévente et réservation auprès de l'Office du Tourisme

Destination Loue Lison : 03.81.62.21.50

Tarifs : 13 euros adultes / 7 euros (6-16 ans) / Pass Famille

(2 adultes et 2 enfants au moins) : 32 euros.

Plus d'infos sur la page Facebook et le site de la compagnie Les Menteurs d'Arlequin.

Contact Presse :

Plus d'infos, visuels, interviews...

Lorine NOLIN – TEL 06.78.96.01.99 – lesmenteursd-arlequin@hotmail.fr

